

ALLEGATO A

BANDO DEL PREMIO PROSPETTIVA DANZA 2012, TERZA EDIZIONE

Assessorato alla Cultura del Comune di Padova
PROGETTO DI RESIDENZE COREOGRAFICHE
PREMIO PROSPETTIVA DANZA 2012

(28 – 29 aprile 2012) Padova, Sala del Ridotto del Teatro Verdi, via del Livello, 32

Il Comune di Padova, Assessorato alla Cultura, in collaborazione con il Circuito regionale Arteven, indice la terza edizione del Premio Prospettiva Danza 2012 nell'ambito della consueta rassegna Prospettiva Danzateatro 2012.

1. Chi può partecipare

Possono partecipare i coreografi, residenti in Italia, di età compresa tra i 18 e i 40 anni compiuti al momento dell'iscrizione.

2. Modalità di partecipazione

Per concorrere è necessario compilare in tutte le sue parti il **modulo di iscrizione** apposito e allegare:

- 1) dettagliata ed ampia descrizione del progetto che si intende proporre
- 2) curriculum vitae coreografo e di ogni collaboratore artistico (la cui età non potrà essere inferiore ai 18 anni)
- 3) tutto il materiale sia in cartaceo che in digitale che il candidato ritenga pertinente presentare per un'approfondita valutazione,
- 4) Dvd con almeno due precedenti lavori realizzati o della creazione in fieri proposta dal coreografo partecipante

La domanda, con tutta la documentazione allegata deve essere trasmessa, entro e non oltre il **06 febbraio 2012** (farà fede il timbro postale), a mezzo raccomandata AR, in busta chiusa, recante l'indicazione **PROGETTO DI RESIDENZE COREOGRAFICHE PREMIO PROSPETTIVA DANZA 2012**, al seguente indirizzo:

Arteven
via G. Querini, 10, 30172 Venezia- Mestre

Si chiede, inoltre, di inviare tutta la documentazione di cui ai punti 1, 2 e 3 anche via mail al seguente indirizzo info@prospettivadanzateatro.it confermando l'avvenuta spedizione postale .

Non sarà ammessa documentazione consegnata a mano, inviata esclusivamente per posta elettronica o incompleta.

Tutte le spese di spedizione sono a carico dei partecipanti. I materiali inviati non verranno restituiti.

L'organizzazione non si assume responsabilità alcuna per eventuali ritardi postali, furti, danneggiamenti o smarrimenti, per questo si consiglia di utilizzare opzioni di trasmissione postale che rilascino certificati di avvenuta consegna.

Il concorso si articolerà in 4 fasi

- A) Preselezione dei 5 coreografi
- B) Residenza coreografica
- C) Nomina del coreografo vincitore
- D) Premiazione

3. Commissione

La Commissione di valutazione nella fase di preselezione, sarà composta da 3 membri, mentre nella fase finale di nomina del coreografo finalista, sarà composta da un numero 5 membri , tra cui coreografi, direttori artistici, direttori di teatri e operatori del settore, il cui giudizio sarà insindacabile e inappellabile.

La Commissione si riserva la facoltà di richiedere un colloquio con i candidati. La composizione di entrambe le Commissioni verrà resa nota dopo la scadenza del termine di presentazione delle domande, sul sito www.prospettivadanzateatro.it

4. Criteri e tempi di valutazione

La Commissione terrà conto nella sua valutazione dei seguenti elementi:

- originalità dell'idea coreografica
- esperienza artistica e curriculum
- potenzialità di sviluppo artistico del progetto presentato

5. Modalità e tempi della residenza coreografica

I 5 coreografi selezionati, che parteciperanno al progetto di residenza coreografica, dovranno firmare un impegno a garanzia del rispetto dei termini concorsuali, insieme alle istruzioni dettagliate relative alle modalità ed ai tempi della residenza stessa concordati con l'organizzatore.

6. Norme generali

La firma della modulistica di iscrizione vale come liberatoria per l'utilizzo dei materiali inviati nei modi che l'organizzazione riterrà più opportuni ai soli fini di promozione.

L'organizzazione potrà decidere su questioni di dettaglio operative, non previste nel presente regolamento, fermo restando che variazioni e/o impegni diversi, dovranno essere approvati dal Comune.

Fase A - PRESELEZIONE

La preselezione avverrà sulla base della documentazione e del materiale inviato.

La Commissione selezionerà n.5 coreografi, che in qualità di finalisti, parteciperanno alla successiva fase (B) di residenza coreografica.

L'esito della preselezione con i nominativi dei 5 coreografi finalisti verrà pubblicato sul sito www.prospettivadanzateatro.it entro il **20 febbraio 2012**. Non sarà data alcuna comunicazione personale. La pubblicazione sul sito ha valore di notifica a tutti gli effetti

FASE B – RESIDENZA COREOGRAFICA

I 5 finalisti coreografi dovranno ciascuno per il proprio gruppo :

- sostenere un periodo di residenza coreografica che avrà la durata di 7 gg. consecutivi (a parte il Periodo C) che si svolgerà fra marzo e aprile 2012, presso la sala del Ridotto del Teatro Comunale G. Verdi, via del Livello, 32 Padova, durante il quale verrà preparata una coreografia di danza contemporanea della durata minima di 15 minuti e massima di 25 minuti, composta da un numero di danzatori compresi tra 3 e 5, che sarà poi oggetto della selezione finale e nomina del vincitore.
- e' previsto un rimborso forfetario al lordo delle ritenute fiscali di legge, a parziale copertura delle spese sostenute, di euro 700,00 per gruppi di 5 persone, euro 560,00 per gruppi di 4 persone, euro 420,00 per gruppi di 3 persone,
- prendere parte alle 2 serate previste nelle successive Fasi C e D

FASE C – PRESENTAZIONE DEI LAVORI ALLA GIURIA

La Commissione nel mese di aprile 2012, procederà alla valutazione delle 5 coreografie, che si svolgerà, presso la Sala del Ridotto del Teatro Verdi il 28 aprile 2012.

FASE D – NOMINA E PREMIAZIONE DEL VINCITORE

La nomina e la premiazione, si svolgerà al Ridotto del Teatro Verdi il 29 aprile 2012 e sarà aperta anche al pubblico. Durante la serata verrà premiato il vincitore della selezione e consegnato il Premio Prospettiva Danza 2012, che consiste nell'assegnazione al vincitore di una somma in danaro dell'importo di Euro 5.000,00 (cinquemila) al lordo delle ritenute fiscali di legge. Il vincitore del concorso, inoltre si impegna a partecipare all'edizione 2013 del Festival Prospettiva Danza Teatro, senza pretendere alcun compenso.

7. Informazioni

Per qualsiasi informazione o chiarimento scrivere a : info@prospettivadanzateatro.it

ALLEGATO A

**Comune di Padova
Assessorato alla Cultura
In collaborazione con il Circuito Regionale Arteven**

PROGETTO DI RESIDENZE COREOGRAFICHE
III EDIZIONE DEL PREMIO PROSPETTIVA DANZA 2012
Padova, Sala del Ridotto del Teatro Verdi 28 e 29 aprile 2012

Modulo di iscrizione

Da compilarsi a cura del coreografo e da inviare tramite AR a PROGETTO DI RESIDENZE COREOGRAFICHE PREMIO PROSPETTIVA DANZA 2012 c/o Arteven – via G. Querini, 10 – 30172 Venezia- Mestre

Compagnia/Gruppo _____

Coreografo
Nome e cognome _____

Titolo del progetto _____

Documentazione allegata obbligatoria da presentare:

descrizione del progetto

curriculum vitae coreografo e collaboratori

n. 2 Dvd

Titolare della domanda

Nome e Cognome _____

Data di nascita _____ Luogo di nascita _____

Codice Fiscale _____

Indirizzo di residenza _____

Recapiti: Tel. _____ Fax _____

Recapiti: Cellulare _____ E-mail _____

Documento di identità: _____ N. _____

Breve descrizione del progetto

Numero complessivo delle persone in residenza oltre il coreografo

Collaboratore/i artistici n°

Cognome e nome

Finalità della ricerca artistica

Obiettivi del lavoro di residenza

Ipotesi di calendario dell'attività in residenza (mettere una X sul periodo preferito)

Periodo A

dal 19 al 25/03/2012

Periodo B

dal 26/03 all' 01/04/2012

Periodo C

dal 02 al 7/04/2012 (esclusi i gg. di Pasqua 08 e 09/04)

Periodo D

dall'10 al 16/04/2012

Periodo E

dal 17 al 23/04/2012

Tutti i partecipanti alla residenza coreografica dovranno inoltre impegnarsi a produrre prima della data di inizio della residenza coreografica a loro assegnata, ad Arteven – via G. Querini, 10 – 30172 Venezia- Mestre idonea:

- **certificazione medica di sana e robusta costituzione (valida per tutto il periodo della residenza coreografiche e fino al 23 aprile 2012)**
- **assicurazione R.C.T. e infortuni (valida per tutto il periodo della residenza coreografiche e fino al 30.04.2011)**

Il/La sottoscritto/a dichiara di aver preso visione del bando di concorso in tutti i suoi punti e di accettarne tutti i contenuti espressi , ivi compreso l'impegno a partecipare gratuitamente a Prospettiva Danza 2013, in caso di vittoria del presente Premio.

Si autorizza l'organizzazione - ai sensi della Legge n° 675 del 31/12/1996 – al trattamento dei dati personali per fini promozionali, informativi e statistici riguardanti il Concorso.

Data _____

Firma _____

Progetto di residenze coreografiche Terza Edizione Premio Prospettiva Danza 2012

E' oramai giunto alla sua terza edizione, il Premio Prospettiva Danza Teatro 2012, che l'Assessorato alla Cultura del Comune di Padova promuove nell'ambito dell'omonima rassegna: un progetto di residenze coreografiche per la realizzazione di lavori sulla danza contemporanea. L'iniziativa vuole sostenere la ricerca e promuovere creatività e talento, offrendo la possibilità a coreografi residenti in Italia di realizzare e presentare il proprio lavoro al pubblico, candidandosi al Premio Prospettiva Danza 2012.

Con l'istituzione del Progetto/Premio, la città di Padova si riconferma come fucina dell'innovazione artistica e comunità aperta alla sperimentazione e alla ricerca.

La prestigiosa sala del Ridotto del teatro Comunale "Giuseppe Verdi" ospiterà cinque coreografi, appositamente selezionati, che potranno in periodi prestabiliti lavorare ad una creazione che verrà valutata e premiata da una giuria internazionale, formata da coreografi, direttori artistici ed operatori.

L'assegnazione del Premio ha lo scopo di poter garantire una continuità al lavoro di ricerca favorendone anche la circuitazione.

Il progetto delle residenze coreografiche e l'istituzione del Premio aggiungono un ulteriore prezioso tassello al programma artistico di Prospettiva Danza Teatro, evento da sempre vicino alla promozione della danza contemporanea e al dialogo fra linguaggi artistici diversi: dalla danza al teatro, dalla musica al cinema e alle arti visive.

Sensibilizzare l'attenzione e il dialogo del pubblico verso la danza d'autore offre possibilità concrete a giovani artisti, rappresentando un punto di partenza significativo verso una valorizzazione della qualità del lavoro coreutico legato al territorio.

